

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE AU SIDA

MIELS Québec reçoit un collectif d'artistes ami-es en lecture publique
de la plus récente oeuvre du poète et dramaturge **Yvan Bienvenue**



la **vie** continue

« Une fois, c'est un gars. Il est mort. Il voulait qu'on se souviene de lui... »

le 1 décembre 2005 à midi

à **La Caserne Dalhousie**
Centre de création Robert Lepage
Voisin du Musée de la Civilisation
103, rue Dalhousie

avec

Johanne Fontaine
Jacques Jalbert
Adrien Lacroix
Danielle Proulx
Joachim Tanguay

Et les concepteurs

Jean Bard
Ludovic Bonnier
Hélène Soucy
Nicola-Frank Vachon

Ce projet de création est mené en collaboration avec CRISS Montréal, L'ARCHE Estrie, BRAS Outaouais, MIELS Québec et il a reçu un soutien du FCAC du Conseil des arts du Canada. Nous remercions La Caserne Dalhousie pour son accueil.

POUR RÉSERVATION : (418) 649-1720 POSTE 211 - ANDRÉ TARDIF



la vie continue

de Yvan Bienvenue

C'est en mars 2005, à l'initiative de Jacques Jalbert, que se sont rassemblés des artistes, des personnes vivant avec le VIH/sida et des représentants d'organismes communautaires afin d'échanger mais surtout d'alimenter l'un des poètes et dramaturges les plus importants de sa génération, Yvan Bienvenue.

Depuis juillet, Bienvenue vaque à l'écriture d'une oeuvre originale et entièrement personnelle, littéralement consacrée à une prise de parole sensible et authentique.

Johanne Fontaine, Jacques Jalbert, Adrien Lacroix, Danielle Proulx, Joachim Tanguay et Nicola-Frank Vachon de même que les concepteurs Jean Bard, Ludovic Bonnier et Hélène Soucy, et bien sûr l'auteur, vous convient à la toute première lecture publique de *La vie continue*.

Ensemble, nous voulons inscrire une production théâtrale majeure, aux marques de lieux voués à la création de la dramaturgie québécoise, une oeuvre qui interpelle le public et témoigne de l'engagement d'artistes dans la lutte pour vaincre le silence et la honte qui entoure la question du sida.

